

**Спецификация
диагностической работы по читательской грамотности
в 9-х и 10-х классах
общеобразовательных организаций г. Москвы**

4 февраля 2021 г.

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня сформированности у учащихся 9-х и 10-х классов читательской грамотности.

2. Документы, определяющие содержание и структуру диагностической работы

Содержание диагностической работы определяется Кодификатором метапредметных (познавательных) умений для начального и основного общего образования, который составлен на основе требований к метапредметным результатам освоения Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15).

Содержание диагностической работы удовлетворяет требованиям к сертификации качества педагогических тестовых материалов (приказ Минобробразования России от 17.04.2000 № 1122).

3. Условия проведения диагностической работы

Для проведения диагностики предлагается две технологии – компьютерное или бланковое тестирование (по выбору школы).

На выполнение всей работы отводится 90 минут. Для компьютерного тестирования предусмотрены перерывы по 5 минут через каждые 25 минут работы.

4. Дополнительные материалы и оборудование

При проведении бланкового тестирования дополнительные материалы и оборудование не используются.

При проведении компьютерного тестирования используются стационарные или переносные компьютеры (за отдельным компьютером работает только один учащийся). При выполнении диагностической работы в классе должен присутствовать технический специалист (или учитель информатики), способный оказать учащимся помощь в запуске необходимого программного обеспечения и устранении неполадок, связанных с работой ПК или подключением к сети Интернет (стабильное интернет-соединение необходимо для работы учащихся на платформе тестирования).

5. Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений.

Для проведения диагностики используются четыре варианта, которые построены по единому плану. Каждый вариант состоит из трёх частей. Части 1 и 2 содержат составные информационные тексты и группы заданий к ним, часть 3 представляет собой информационный текст в виде обсуждения проблемы участниками форума и группы заданий к нему.

В каждом варианте используются задания различного типа:

- 4 задания с выбором единственного верного ответа из четырёх предложенных;
- 9 заданий с кратким ответом (задания на выбор нескольких верных утверждений, задания на соответствие элементов двух множеств, задания, ответом на которые является число);
- 8 заданий с развёрнутым ответом, в которых требуется самостоятельно написать ответ (на обратной стороне бланка тестирования с указанием номера задания).

Задания с выбором ответа или с кратким ответом оцениваются 1 или 2 баллами. Задания с развёрнутым ответом оцениваются от одного до двух баллов в соответствии с критериями оценивания.

Примерное распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице 1.

Таблица 1

КОД	Контролируемые УУД	Число заданий	Количество баллов
6.2	Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию	7	13
6.3	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию	9	14
6.4, 6.5	Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач	5	8
Всего		21	35

**Демонстрационный вариант
диагностической работы по читательской грамотности
в 9-х и 10-х классах**

Прочитайте тексты и выполните задания 1–7, C1 и C2.

Лучший друг супергероев: искусство Роя Лихтенштейна

Рой Лихтенштейн

1923 – родился в Нью-Йорке в семье агента по продаже недвижимости.

1943–1946 – служил в армии; в конце 1944 года прибыл со своим подразделением в Европу для участия во Второй мировой войне.

1949 – получил степень магистра изобразительных искусств в Университете штата Огайо.

1951 – состоялась первая персональная выставка в Нью-Йорке.

1961 – нашёл прославившую его манеру, работая в стиле комикса, в том числе для создания портретов реальных людей (нарисовал портрет Дж. Вашингтона).

1963 – перестал работать преподавателем, решив всё время посвящать творчеству.

1977–1979 – написал серию картин по мотивам произведений знаменитых сюрреалистов: Дали, Миро и др.

1990-е – создал в технике гравюры на дереве и трафаретной печати серию интерьеров по мотивам рекламных объявлений из справочника «Жёлтые страницы».

1997 – умер от пневмонии в нью-йоркской больнице.

Однажды Рою Лихтенштейну пожаловался сын: ребята в школе не верят, что его отец – настоящий художник. Дескать, абстрактную мазню создавать каждый может, а вот сумеет ли Лихтенштейн-старший нарисовать что-нибудь дельное, например, комиксы? В ответ художник изобразил Микки-Мауса. Но мальчик хотел удостовериться, что его отец способен рисовать и людей. Тогда Рой набросал портрет Джорджа Вашингтона в стиле американских комиксов. Сын был доволен, художник же задумался, а потом написал Микки-Мауса и Дональда Дака на большом холсте. «Воспроизведение комикса вместе с особенностями его печати просто показалось мне идеей, которую стоит попробовать. Я повесил картину в мастерской, чтобы её обдумать, но быстро понял, что уже не могу вернуться к абстракции... Микки оказался слишком требовательным», – вспоминал он.

Лихтенштейн начал создавать живописные версии кадров из популярных американских комиксов и газетных карикатур. Как он сказал в интервью, в этих кадрах его особенно привлекал контраст эмоционального содержания и невозмутимого изображения.

Так Лихтенштейн стал одним из самых заметных художников поп-арта – направления, возникшего на волне экономического подъёма 1950-х – начала 1960-х. Представители поп-арта с иронией и при этом с восхищением

воспроизводили в своих работах явления массовой культуры, одним из которых были, несомненно, комиксы. 1960-е, разгар «серебряного века комиксов», стали временем второго всплеска популярности рисованных историй о супергероях.

При создании своих картин Рой Лихтенштейн обходится без полутонов, копируя палитру четырёхцветной печати комиксов и прессы: базовые яркие цвета, образованные наложением голубого, пурпурного, жёлтого и чёрного.

Лихтенштейн пересмотрел отношение к мазку кисти. Если с помощью мазка создавалось произведение искусства, то почему он сам не может стать предметом живописи? Почему мазок нельзя не просто нанести, а именно изобразить, показать его как первооснову творчества художника?

Так на свет появилась целая серия работ, представляющая живописные мазки. Стоит отметить, что перед зрителем не сам мазок, автор делает его изображение, презентацию. Чистый жёлтый цвет мазка без каких-либо оттенков формируется с помощью растровых точек, а тело мазка резко ограничивает чёрный контур.



Скульптура "Пять мазков" из серии "Мазки кисти", 1984 г.

Лихтенштейн копировал изображения, накладывая их на холст с помощью диапроектора, и добавлял что-то от себя. В данном случае он творчески переработал сразу два кадра из комиксов о супергероях. Очертания маски напоминают крупный план изображения мутанта Магнето из «Людей X». Глаза и часть текста Лихтенштейн скопировал с кадра из серии комиксов «Роковой патруль».



Техники и приёмы отображения

Точки «Бен-Дей». Структура изображения из мелких одинаковых точек, из которых складываются форма и цвет, названа по имени изобретателя такой относительно простой и недорогой техники печати, художника и полиграфиста XIX века Бенджамина Дея. Этим способом в 1950–1970-е годы издавали сборники дешёвых комиксов. Лихтенштейн копировал точечную структуру вручную, краской по трафарету, и в увеличенном виде. Этот приём стал его визитной карточкой.

Пузырь. Он же бабл, он же баллон. Основной способ «высказаться» для персонажей популярных комиксов. Его «классическая» форма – овал, но, меняя очертания, баллон может тоже служить средством выразительности.

Шрифт. Текст, набранный большими буквами и шрифтом без засечек, – характерная черта американских популярных комиксов. Если авторы хотели передать сильные эмоции или сделать в высказывании персонажа акцент на чём-либо, слово или фразу могли выделить в пузыре жирным шрифтом, размером или другими способами. Обычно (но не всегда) чем менее серьёзный жанр комикса, тем охотнее художники используют этот приём.

(По материалам журнала «Вокруг света», №9, Ноябрь 2020)

Владлен Бахнов

Поп-арт

Из обрывков газет, из остатков реклам,
Из вчерашних плакатов, ненужных, как хлам,
Из консервных наклеек и истрёпанных карт
Создаётся сегодня искусство поп-арт.

Из того, что повсюду мы видим и слышим,
Из обрывков речей, слов и фраз, всем известных,
Песню в стиле поп-арт мы сегодня напишем,
Песня в стиле поп-арт — современная песня.

Уходя, выключайте электроприборы,
Соблюдайте... Догнать и перегнать...
Позор поджигателям! Слава шахтёрам!
Ты меня уважаешь? Начни уважать...

Храните деньги в сберегательной кассе.
Московское время двадцать два часа.
Послушайте песенку «Мой Вася».
Да здравствует... Кто последний? Я за...

Ты меня уважаешь? Я тебя уважаю.
Вход воспрещён. Вступайте в ДОСААФ!
Братский привет народам Китая...
Да здравствует... За нарушение штраф.
1965

1 В каком году Рой Лихтенштейн набросал портрет Джорджа Вашингтона в стиле американских комиксов? В ответе запишите только число.
Ответ: _____ г.

2 Укажите **два** верных утверждения. Обведите их номера.
1) В своих работах Рой Лихтенштейн никогда не совмещал несколько изображений.
2) Рой Лихтенштейн вошёл в историю искусства исключительно как автор картин.
3) Рой Лихтенштейн в своём творчестве вдохновлялся как комиксами и газетами, так и произведениями известных художников.
4) Изменить направление творчества Роя Лихтенштейна подтолкнули одноклассники сына.
5) Рой Лихтенштейн был художником-самоучкой.
Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

3 В рамках каких направлений искусства работал Рой Лихтенштейн? Выберите **два** верных ответа. Обведите соответствующие номера.
1) натурализм
2) абстракционизм
3) поп-арт
4) барокко
Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

4 Установите соответствие между техниками и приёмами, используемыми Роем Лихтенштейном, и областью применения, из которой он их заимствовал.

Приёмы и техники

Область заимствования

- А) точечная структура
- Б) особый шрифт
- В) отсутствие полутонов
- Г) мазок кисти как искусство

- 1) живопись
- 2) полиграфия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

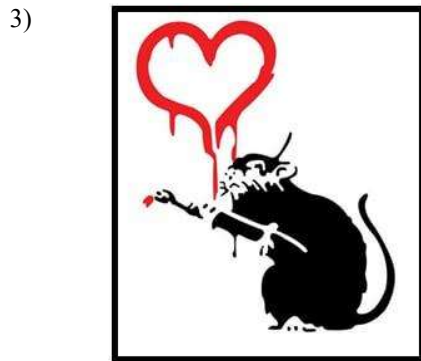
А	Б	В	Г

В бланк запишите ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятыми.

5 В тексте встретилось слово «стиль». В каком значении оно употребляется?

- 1) Особенности поведения и мышления, основанные на собственных представлениях человека о том, как правильно и интересно жить.
- 2) Совокупность признаков общественной жизни, активности в тот или иной период.
- 3) Система речевых средств, которые используются в какой-либо сфере общения.
- 4) Совокупность признаков, черт, создающих целостный образ искусства определённого времени, индивидуальной манеры художника.

C1 На основании текста «Техники и приёмы отображения» укажите номер картины, которую создал Рой Лихтенштейн. Поясните свой ответ.



Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

6 Выберите утверждение, которое **не соответствует** содержанию стихотворения «Поп-арт».

- 1) Искусство можно создавать из обычных, даже ненужных вещей.
- 2) Автор насмехается над новым для него направлением в искусстве.
- 3) Автор акцентирует внимание на важных экономических проблемах современного общества.
- 4) Автор в своём стихотворении цитирует популярные лозунги и газетные заголовки шестидесятых годов.

7 Почему стихотворение Владлена Бахнова называется «Поп-арт»?

- 1) Это стихотворение было напечатано для рекламы выставки картин Роя Лихтенштейна.
- 2) В стихотворении используется парная рифмовка.
- 3) Автор пытается создать текст, похожий на картины поп-арт-искусства.
- 4) Стихотворение было написано шрифтом, который обычно используют при создании картин данного направления.

C2 На основании прочитанных текстов напишите, какие приёмы искусства поп-арт отобразил в своём стихотворении Владлен Бахнов.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

Прочитайте тексты и выполните задания 8, 9 и C3–С6.

Ольга учится в университете на третьем курсе факультета искусств. Она активно интересуется театральной жизнью и часто ходит в театр. К ней на новогодние каникулы собрались приехать родители и шестнадцатилетний брат из Архангельска. В качестве досуга Ольга предложила родственникам сходить на спектакль по пьесе А.П. Чехова «Чайка» в один из театров города. Родители с радостью приняли предложение дочери. Ниже приведён диалог, который состоялся между ними.

Мама. Оля, мы купили билеты на поезд. Прибудем на вокзал 4 января в 18:28. Пожалуйста, встретить нас. Везём тебе гостинцы.

Ольга. Мама, не нужно было. Я и так буду рада тому, что увижу тебя, папу и Лёшку. Вы уже взяли обратный билет? Помню, ты говорила, что папе нужно выходить на работу 9 января.

Мама. Да, мы взяли билеты. Я с Алёшей уеду поездом 9 января, а папа улетит 8 января в 22:40.

Ольга. Отлично. Я присмотрела несколько интересных постановок в разных театрах. У вас есть какие-то предпочтения?

Мама. Мы с отцом не хотим что-то очень современное и странное, а Алёша не хочет сидеть на спектакле, премьера которого состоялась ещё в прошлом столетии. И, пожалуйста, постарайся выбрать места поближе. Надеюсь, мы не сильно усложнили тебе поиски.

Ольга. Не переживай, мама. Я подберу вариант, устраивающий всех нас. После разговора с мамой Ольга собрала информацию обо всех постановках «Чайки» в городе.

Спектакль «Чайка» в Театре № 1



(8,4 из 10 на основании 118 оценок)

Премьера!

Театр № 1 обращается к творчеству Антона Павловича Чехова не в первый раз. В 2004 году главный режиссёр поставил с основоположниками театра чеховские «Три сестры». Спектакль, ставший лауреатом главной театральной премии сразу в двух номинациях («Лучший спектакль большой формы» и «Лучшая работа режиссёра»), несколько лет назад по ряду причин ушёл из репертуара театра. Желание вновь соприкоснуться с удивительным автором во многом определило выбор пьесы для новой постановки.

Здесь нет нетрадиционных приёмов, осовременивания классики. Однако тонкие кружева взаимоотношений; виртуозное владение диалогом недоговорённости – всё, благодаря чему Антон Чехов был назван реформатором театра и драматургии, необычайно близко создателям спектакля. Постановка спектакля «Чайка» в Театре № 1 – это попытка пойти за автором, попытаться понять, как он может звучать сегодня – новатор, написавший удивительно гармоничную пьесу, не вписывающуюся ни в какие драматургические правила.

Премьера: 28 мая 2019 г.

Продолжительность: 3 часа

Возрастное ограничение: 16+

Ближайшие даты спектаклей: 2 и 5 января

Начало спектаклей в 19:00

Спектакль «Чайка» в Театре № 2



(7,2 из 10 на основании 25 оценок)

Премьера!

Для Театра № 2 чеховская «Чайка» – особая пьеса, символ обновления, которое принёс Театр № 2 мировой сцене. В год 160-летия А.П. Чехова «Чайка» возвращается на сцену театра в постановке одного из самых известных и влиятельных современных европейских режиссёров, который ставит классику, извлекая из неё актуальные смыслы, и современные тексты, обнаруживая в них вовсе не сиюминутное содержание. В его «Чайке» нет исторического флёра. Это трагикомедия о поколениях, это театр без притворства. Режиссёр выводит новую формулу «Чайки», и она оказывается одновременно и формулой нашего времени.

Премьера: 28 февраля 2020 г.

Продолжительность: 3 часа 45 минут

Возрастное ограничение: 18+

Ближайшие даты спектаклей: 6 и 7 января

Начало спектаклей в 19:00

Спектакль «Чайка» в Театре № 3



(8,0 из 10 на основании 77 оценок)

Готовя новую редакцию спектакля «Чайка», режиссёр, по сути, представил зрителям новый, почти ни в чём не похожий на предыдущий спектакль.

Новая «Чайка» – это подлинная драма, возможно, такая, какой и замыслил её Чехов. Здесь актёры являют нам подлинную «жизнь человеческого духа». Перед зрителем – семейная драма. Такая, за развитием которой следишь словно сквозь замочную скважину; такая, к которой прислушиваешься, словно находишься в соседней комнате.

В чеховской пьесе вскрываются болезни, которыми поражены обитатели тихой усадьбы Сориных. И самая страшная среди них – абсолютная нелюбовь. Мать не любит своего сына, а он тяготится этим.

А вот писатель, облаканный критикой, лелеемый читателями. Но сам он не любит, и сам – нелюбим.

А рядом с ним молодая девушка, которая влюблена в него безответно, но вся жизнь её пройдёт без любви.

Трагизм историй этих людей поймёшь только в финале, когда «взорвётся склянка» в аптечке доктора Дорна.

Новая «Чайка» – это классический театр, наверное, совсем не такой, какого ждали от режиссёра после его постановок последних лет. Но именно этим и ценна новая версия чеховской пьесы.

Премьера: 8 марта 1998 г.

Продолжительность: 2 часа 50 минут

Возрастное ограничение: 16+

Ближайшие даты спектаклей: 3 и 17 января

Начало спектаклей в 19:00

Спектакль «Чайка. ХУ. Мужская версия» в Театре № 4



Театральный перфоманс.

Во времена Шекспира, как и в эпоху античности, женские роли в театральных постановках исполняли исключительно мужчины. В XXI веке эта традиция сохранилась в одном из видов классического японского театра – кабуки. В своих постановках режиссёр и Театр № 4 буквальны делят все спектакли на «мужские» и «женские».

Представляем «мужскую» версию чеховской «Чайки» – постановку, в которой все роли исполняют актёры-мужчины.

Премьера: 17 сентября 2020 г.

Продолжительность: 1 час 20 минут

Возрастное ограничение: 18+

Ближайшие даты спектаклей: 6 и 10 января

Начало спектаклей в 19:00

(По материалам, опубликованным на сайте www.ticketland.ru)

8 В каком(-их) театре(-ах) спектакль оканчивается не позднее чем в 22:00? Выберите верный(-е) ответ(-ы) и обведите его(их) номер(-а).

- 1) Театр № 1
- 2) Театр № 2
- 3) Театр № 3
- 4) Театр № 4

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

С3 Ольга привыкла выбирать спектакль, основываясь на достоверности рейтинга, составленного по отзывам зрителей. Помогите ей выбрать постановку, которая пользуется успехом у зрителей. Поясните свой выбор.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

9

Установите соответствие между театром и информацией о постановках в этом театре.

Театр

- А) Театр № 1
- Б) Театр № 2
- В) Театр № 3

Информация о спектакле

- 1) Спектакль этого европейского режиссёра уже успел получить одобрение зрителей, хотя показывают его меньше года.
- 2) Это классический шекспировский театр. Место, где женщины не лицедействуют.
- 3) Спектакль по пьесе того же автора получил в своё время театральную премию в двух номинациях, однако несколько лет его уже не ставят в этом театре.
- 4) Новая постановка классической пьесы А.П. Чехова показывает весь трагизм историй персонажей. Однако увидеть его зритель способен только в финале.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В
Ответ:			

В бланк запишите ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятыми.

С4

Помогите Ольге подобрать спектакль для семейного вечера. Укажите постановку и приведите **2 аргумента**, позволяющие выбрать именно этот спектакль.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

C5

Ольга выбрала спектакль, на который они пойдут всей семьей. Помогите ей выбрать удобные места, учитывая пожелания мамы, если на все билеты она решила потратить не более 9000 рублей. Для неё также важно, чтобы все члены семьи сидели в одном ряду. Поясните свой выбор.

■ - 1500 руб. ■ - 2000 руб. ■ - 2500 руб. ■ - 3000 руб. ■ - 3500 руб.

□ - выкупленные места

ряд 16	13	12	11	10	9	8		7	6	5	4	3	2	1	16 ряд			
ряд 15	13	12	11	10	9	8		7	6	5	4	3	2	1	15 ряд			
ряд 14	13	12	11	10	9	8		7	6	5	4	3	2	1	14 ряд			
ряд 13	13	12	11	10	9	8		7	6	5	4	3	2	1	13 ряд			
ряд 12	13	12	11	10	9	8		7	6	5	4	3	2	1	12 ряд			
ряд 11	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	11 ряд
ряд 10	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	10 ряд
ряд 9	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9 ряд
ряд 8	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	8 ряд
ряд 7	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	7 ряд
ряд 6	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	6 ряд

ряд 5	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	5 ряд
ряд 4	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	4 ряд
ряд 3	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	3 ряд
ряд 2	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	2 ряд
ряд 1	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1 ряд



Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

C6

Прочитайте отзывы о спектакле в одном из театров и определите, о каком театре идёт речь. Поясните свой выбор.

Александр

Хожу в театр достаточно редко, когда моя спутница заставляет. Результатом был приятно удивлён. Сам спектакль – это авторское видение произведения, но ограничение 18+ вполне обосновано.

Наталья

Скучно. Не талантливо. Ни постановка, ни игра актёров. Замах на кабуки провалился.

Анонимный отзыв

Парни просто отпад. Самое оригинальное решение «Чайки».

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

Прочитайте фрагменты выступлений участников форума и выполните задания 10–13, С7 и С8.



Ирина

Я человек взрослый и могу позволить себе говорить и писать как угодно. Не страшно, если где-то я пропущу запятую или поставлю лишнюю. Но мой сын учится в 7-м классе, и я хочу, чтобы он знал правила и мог грамотно писать.



Светлана

Ирина, Вы напрасно думаете, что возраст даёт право на безграмотность. Цена ошибки может быть очень высокой. Вспомните коварную фразу: «Казнить нельзя помиловать».



Ольга

Мне нравится, что в социальных сетях можно вольно относиться к русскому языку. Хочешь – пиши «ещё», хочешь – «ищю», а можешь – «исчо». Это весёлая игра. К тому же не надо учить множество правил: какая разница – ЖИ или ЖЫ, главное, что ЖЫЗНЬ от этого не становится хуже.



Сергей

Господа, орфография создана, чтобы мы лучше понимали друг друга при чтении. Если я буду долго размышлять над каждым искажённым словом, чтение затянется и может быть утрачен смысл текста, в том числе и Вашего драгоценного высказывания.



Максим

Поверьте моему опыту: язык осваивается не в школе и не под чутким руководством лингвистов. Вполне возможно, что Ваш сын впервые увидит слово «ЖЫЗНЬ» именно в таком виде. И это окажется его первым и основным языковым опытом, который не перечеркнёшь школьной зубрёжкой.

10

Какова цель высказываний **всех** участников форума? Обведите номера **двух** верных ответов.

- 1) объяснить, что такое настоящий русский язык
- 2) выразить своё мнение о том, можно ли нарушать правила письма
- 3) рассказать о выразительности неверных написаний слов в социальных сетях
- 4) продемонстрировать своё отношение к искажениям орфографии
- 5) обсудить вопрос о роли интернета в снижении грамотности

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

11

Обведите номера **двух** верных утверждений, соответствующих прочитанным высказываниям.

- 1) По убеждению Сергея, грамотное письмо помогает лучше понять мысль пишущего.
- 2) Ирина считает необходимым всегда соблюдать нормы письменной речи.
- 3) Чтение и орфография тесно связаны, считает Сергей.
- 4) Грамотность, по мнению Светланы, тесно связана с возрастом: чем человек старше, тем меньше нарушений норм он допускает в письменной речи.
- 5) Ольга относится к искажению орфографии в социальных сетях как к неизбежному злу.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

12

Выберите **два** утверждения, соответствующие прочитанным высказываниям. Обведите их номера.

- 1) Мнения Максима и Ирины совпадают в том, что навыки грамотного письма формируются только на уроках в школе.
- 2) Сергей и Светлана солидарны в вопросе о необходимости соблюдения грамматических правил в сетях.
- 3) Ирина и Светлана считают, что учить правила и грамотно писать не является обязательным для взрослого человека.
- 4) Мнения об искажении слов у Ольги и Сергея можно считать крайне противоположными.
- 5) Ольга и Светлана легко и беззаботно относятся к искажению слов в социальных сетях.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

13

Какой вывод можно сделать из высказывания Максима?

- 1) В памяти ребёнка может навсегда остаться неверный образ слова.
- 2) В слове «жизнь» после шипящего согласного следует писать букву И.
- 3) Школа даёт прочные знания о системе языковых правил.
- 4) Первый языковой опыт ребёнок получает в социальных сетях.

C7

Распределите участников форума по двум группам в зависимости от их позиции в споре о возможности нарушения норм письменной речи.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

C8

Как вы считаете, можно ли нарушать нормы письменной речи? Свой ответ обоснуйте.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

Ответы на задания 1–13

Номер	Правильный ответ
1	1961
2	34;43
3	23;32
4	2221
5	4
6	3
7	3
8	134;143;314;341;413;431
9	314
10	24;42
11	13;31
12	24;42
13	1

Рекомендации по оценке выполнения заданий работы

C1

Содержание верного ответа <i>(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)</i>	
1) Дан ответ: Первая картина. 2) Дано пояснение: Изображение представляет собой точечную структуру, что является визитной карточкой Лихтенштейна. ИЛИ Для изображения волос используется мазки жёлтого цвета, ограниченные чёрным контуром.	
Указания к оцениванию	Баллы
В ответе приведены оба элемента верного ответа.	2
В ответе приведён только один элемент верного ответа.	1
Другие варианты.	0
<i>Максимальный балл</i>	
2	

C2

Содержание верного ответа <i>(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)</i>	
Бахнов использует газетные заголовки так же, как и картины, написанные в стилистике поп-арта, использует материалы прессы.	
Указания к оцениванию	Баллы
Дан верный ответ.	1
Другие варианты.	0
<i>Максимальный балл</i>	
1	

С3

Содержание верного ответа <i>(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)</i>	
Ольге стоит посмотреть спектакль в Театре № 1, потому что рейтинг у данной постановки один из самых высоких (выше только у постановки в Театре № 4), но, в отличие от указанной постановки, он основывается на мнении 118 зрителей, то есть является более достоверным.	
Указания к оцениванию	Баллы
В ответе указана верная постановка и приведены аргументы, подтверждающие выбор.	2
В ответе указана верная постановка, но аргументы неверные или отсутствуют.	1
Другие варианты.	0
<i>Максимальный балл</i>	2

С4

Содержание верного ответа <i>(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)</i>	
Дан ответ: Ольге подойдёт постановка в Театре № 1. Приведены аргументы: Потому что там «нет нетрадиционных приёмов, осовременивания классики», как хотели родители ИЛИ спектакль состоится 5 января, когда родители уже приедут в город ИЛИ премьера состоялась не в 20 веке, как хотел Алексей ИЛИ Алексею шестнадцать лет, этот спектакль подходит, потому что соответствует возрасту брата Ольги.	
Указания к оцениванию	Баллы
В ответе указана верная постановка и приведены 2 аргумента.	2
В ответе указана верная постановка и приведён один аргумент, второй аргумент неверен или отсутствует.	1
Другие варианты.	0
<i>Максимальный балл</i>	2

С5

Содержание верного ответа <i>(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)</i>	
Так как посмотреть спектакль они собрались вчетвером, а мама в разговоре просила выбрать места поближе, то они могут взять четыре билета в 8 ряду слева: два за 2000 и два за 2500 (места 13, 14, 15, 16) ИЛИ три за 2000 и один за 2500 (места 14, 15, 16, 17).	
Указания к оцениванию	Баллы
В ответе указаны верные места и выбор пояснён.	2
В ответе указаны верные места, но аргументов нет.	1
Другие варианты.	0
<i>Максимальный балл</i>	2

С6

Содержание верного ответа <i>(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)</i>	
Даны два элемента верного ответа: 1) Выбран Театр № 4. 2) Дано обоснование, в котором есть указание на то, что в отзывах говорится о постановке с участием актёров-мужчин.	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены оба элемента верного ответа.	2
Приведён один элемент верного ответа.	1
Другие варианты.	0
<i>Максимальный балл</i>	2

С7

Элементы содержания верного ответа	
Группа 1: Ольга, Ирина. Группа 2: Сергей, Максим, Светлана.	
Указания к оцениванию	Баллы
Верно распределены участники дискуссии.	2
В распределении допущена ошибка в отношении одного участника дискуссии.	1
В остальных случаях.	0
<i>Максимальный балл</i>	2

С8

Элементы содержания верного ответа <i>(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)</i>	
В случае ответа «Нет» нарушение норм письменной речи затрудняет чтение, затрудняет процесс понимания (не принимается высказывание «свидетельствует о безграмотности человека»).	
ИЛИ В случае ответа «Да» речь идёт о языковой игре, т. к. это свидетельствует о высоком уровне владения языком.	
Указания к оцениванию	Баллы
Ученик ответил на поставленный вопрос (да или нет) и обосновал свою точку зрения.	1
В остальных случаях.	0
<i>Максимальный балл</i>	1